Alle onderwerpen waarover de inwoners van Spijkenisse praten werden gevat in letters.

Appartementencomplex De Vier Werelden.

Lingo-flat geeft beeld van Spijkenisser identiteit

Van onze verslaggever
Edo Beerda

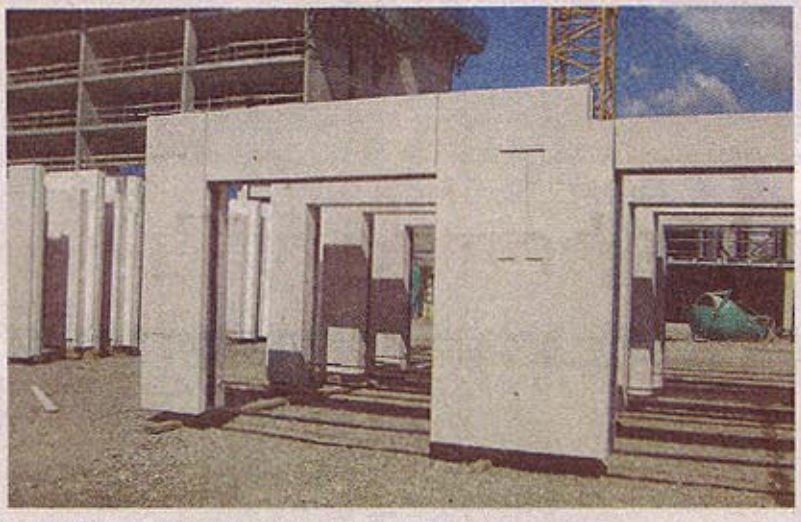
Rotterdam - Wie wil weten waarover de inwoners van Spijkenisse praten, moet beslist een kijkje nemen bij het nieuwe appartementencomplex De Vier Werelden. In balkon- en gevelelementen geven honderden in beton gegoten steekwoorden een beeld van de 'Spijkenisser identiteit'.

Architect Robert Winkel (Mei Architecten en Stedenbouwers) spreekt al van 'de Lingo-flat', een verwijzing naar het populaire televisie-spel. "Onderdeel van onze opdracht was de identiteit van Spijkenisse te ontsluiten", vertelt Winkel. "Dat hebben we gedaan door alles waarover de inwoners praten te vatten in letters."

De eerste woordlaag bestaat uit manshoge letters die verticaal leesbaar zijn tot op een afstand van 300 meter. De tweede woordlaag ligt aan de onderzijde van de balkons. Winkel: "Dat is een revolutie in de betonplaat voor de galerijtechniek. Het is toch opmerkelijk dat niemand aandacht besteedt aan de onderkant, terwijl dat juist de publieke kant is, die je vanaf de straat ziet." Het vereiste een omgekeerde aanpak bij het storten van de betonplaten. Hurks Beton, dat het werk uitvoerde, moest voor iedere balkonplaat een mal maken voor de onderzijde in plaats van de bovenzijde. In de fabriek werd het letterontwerp op de malzijde uitgevoerd door rubberen matten in de mal te plaatsen. De voorzieningen aan de bovenzijde van de balkonplaat, zoals het waterafvoergootje en een antislippatroon, bracht Hurks aan door een speciaal vervaardigd stempel in het verse beton te drukken.

Spijkenisse

Kunstenares Milou van Ham maakte de keuze voor de gebruikte woorden. De grote woorden die verticaal in de gevel staan, zijn alle samengesteld uit de letters van het woord 'Spijkenisse'. In de balkonelementen zijn onder meer begroetingen te vinden (dag, goedemorgen, doei), maar ook namen van wateren, plaatsen, boerderijen en bekende locaties in de omgeving. Mei Architecten ontwierp het gebouw aan de Oude Maas zo, dat de balkons willekeurig over de gevel verspringen. Het moet ertoe bijdragen dat bewoners van de 253 woon- en koopappartementen makkelijk een praatje kunnen aanknopen. Om dezelfde reden is boven op de grote overdekte parkeerplaats naast het complex een 'activiteitendek' ingericht met onder meer een barbecueplaats, en tennis- en een pétanquebaan, een tuin en een grote kas.



De eerste woordlaag bestaat uit manshoge letters.

Ook de andere drie elementen waaruit De Vier Werelden bestaat – met gevelafwerking van respectievelijk donker beton, glas en tegels – zijn voorzien van grote balkons, waarvan een deel wordt betegeld op de bouwplaats. Voor bevestiging van de balkonplaten maakt bouwer/ontwikkelaar Dura Vermeer gebruik van het HELI verankeringsysteem.

Dit recentelijk ontwikkelde en gepatenteerde systeem van het Hengelose bedrijf NormTEQ is gebaseerd op een techniek waarmee balkonelementen nagenoeg onzichtbaar bevestigd kunnen worden. De uitstekende staven in de balkonelementen worden niet meegestort in de vloer, het element wordt na voltooiing van de ruwbouw op een steiger geplaatst en aan het gebouw verankerd. Uitstekende voorspanstrengen die in het element zijn meegestort, worden door uitsparingen in de vloer gestoken, met behulp van een vijzel vastgesjord en met moeren vastgezet. Voor plaatsing van de relatief kostbare, op maat gemaakte 'letterbalkons' is het een ideale montagetechniek.

Volgens Robert Winkel is het aan het uitstekende functionerende bouwteam met Dura Vermeer en gemeente Spijkenisse te danken dat de bijzonder balkons in de loop van het proces niet zijn gesneuveld. 'Van meet af heeft het toevoegen van een element dat de identiteit van Spijkenisse vertegenwoordigt voorop gestaan. Het bouwteam heeft dat met homogene vastberadenheid overeind gehouden.'

De Vier Werelden wordt medio 2009 opgeleverd.